

**SUBLIME PRINCE DE LA MAÇONNERIE,  
GRAND MINISTRE CONSTITUANT,  
GRAND RÉGULATEUR GÉNÉRAL DE L'ORDRE,  
CHEF DE LA PREMIÈRE SÉRIE,  
87° DEGRÉ DE NOTRE RITE,  
ARCANA ARCANORUM DU RÉGIME DE NAPLES.**



Souverain Sanctuaire du Canada  
Ordre International du Rite  
Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm

**Rite Ancien et Primitif de Memphi-Misraïm**  
**Arcana Arcanorum**  
**87<sup>e</sup> degré – Régime de Naples**

Sublime Prince de la Maçonnerie, Grand Ministre constituant, Grand Régulateur Général de l'Ordre, Chef de la Première Série

Les degrés 87 à 90 de notre Rite Occultiste comportent une Tradition secrète particulière, autrefois uniquement communiquée verbalement par le Grand Hiérophante aux divers chefs de l'Ordre.

Ils se rapportent à la constitution occulte de l'homme, à son destin posthume, à l'existence d'un monde astral et aux rapports permanents existant entre l'Être Suprême et le monde.

Le 87<sup>e</sup> degré, grade symbolique, concerne l'unité philosophique avec le Cosmos.

Décor

Ce grade exige trois Temples : un Noir, un Vert et un Rouge-violacé.

Le Temple Noir, éclairé d'une seule bougie, représente le Chaos. Cette bougie est voilée par une lanterne sourde car la Grande Lumière ne se montre jamais en une fois et exige d'incessantes recherches et de multiples égarements. Il symbolise les degrés purement théoriques où nulle liaison directe avec l'âme cosmique n'a encore pu se faire, chaque Frère restant voilé pour certaines Vérités supérieures. Il est la vie fœtale du Mage.

Le Temple vert est tendu de vert, couleur d'espérance. Il symbolise la première végétation apparaissant sur le désert du monde, la première manifestation de vie, les éclaircies que l'âme a déjà reçues sur la Grande Clarté Universelle. Il est éclairé de trois flambeaux disposés en triangle, indiquant que le Mage distingue les trois plans et les trois manifestations de l'Unité (physique, psychique et spirituel).

Le Temple Rouge-Violacé est éclairé de 72 bougies. Au-dessus du Trône est le Grand Triangle lumineux comportant le Tétragramme. Il symbolise la Création éternelle, le Feu vital de la Nature, la Bonté rayonnante de l'Initié qui renvoie sur les proches la Lumière qu'il a reçue.

## Memento

Batterie : Un seul coup, signifiant l'unité de ce qui est là-Haut et relie tous les enfants de la Lumière en un seul courant d'Amour et de Joie, en une seule affirmation d'Identité Suprême. Toutes les volontés, tous les cœurs, toutes les pensées résonnent en un seul battement d'Harmonie.

Age : Le premier du Monde. Il symbolise celui où l'on commence à comprendre l'unité du monde, perçue enfin intégralement, directement.

Signe : Élever les mains vers le Ciel, en Upsilon, vers Ce Qui Est En-Haut, attirer à soi les Forces qui éclairent et exaltent, les Dynamismes qui réconfortent et rendent bon et rayonnant.

Attouchement : Se prendre mutuellement les deux mains en ayant le bras croisés, formant ainsi une croix dont les deux branches sont indissolublement unies. C'est un signe d'union éternelle.

Mots Sacrés : JE SUIS. Réponse : NOUS SOMMES.

Mots de Passe : NATURE. Réponse : VÉRITÉ

Cordon : Violet liseré d'amarante. Sur le cordon, les lettres S.G.P.D.S. Il est l'union du feu et de l'ultraviolet, de la plus haute spiritualité à la plus chaleureuse bonté pour tout ce qui existe.

Sceau : Deux carrés formant un triangle avec un point au centre.

Instruction secrète du 87° degré :

Le premier Temple est noir car il rappelle l'origine première de toutes choses, où le chaos portait en lui les germes de toutes les créatures, les origines de la vie sur notre globe, l'état d'obscurité du profane qui n'a pas encore reçu la Vérité Éternelle. Le soleil va peu à peu féconder ce chaos obscur et en faire jaillir les premières formes de la vie.

L'Initié a passé aussi par cette première phase d'obscurité car il a d'abord été contenu et caché dans le ventre de sa mère pendant sa vie fœtale et pour venir au jour, il a dû à un moment donné, sortir de cette obscurité première.

La bougie est voilée par une lanterne sourde car la Grande Lumière ne se montre jamais en une fois et exige d'incessantes recherches et de multiples égarements.

Ce premier Temple noir symbolise les degrés purement théoriques où nulle liaison directe avec l'âme cosmique n'a encore pu se faire, chaque Frère restant voilé pour certaines Vérités supérieures. Il est la vie fœtale du Mage.

Dans un premier temps nous ne voyons qu'une partie de l'Univers. Le cadre vivant du Cosmos nous échappe. Nous sommes entourés et baignés d'influx extérieurs qui agissent sur nous à notre insu. L'éveil de notre conscience d'Initié se fait par stades successifs :

- a) d'abord on s'intéresse à l'Univers, à sa vie cachée, à son harmonie mathématique; on perçoit celle-ci; on jouit des beautés de la Nature; ciel étoilé, paysages, mer agitée, montagnes, forêts, fleurs, etc.
- b) On découvre l'unité de tout ce qui vit; on se prend d'affection pour toute forme de vie : plante, insecte, animal, et on comprend le devoir de la solidarité envers la vie. Il faut augmenter et défendre le potentiel de vie en toutes choses, s'opposer à la souffrance qui la diminue, à la mort qui la supprime, à toute forme de cruauté envers les vies inférieures.

Au fur et à mesure que l'on avance sur le chemin de la compréhension de la Vie universelle et de notre respect de tout ce qui vit, on se dépouille du vieil homme, i.e. de l'égoïsme humain, et on se préoccupe du bonheur de nos semblables. On devient de plus en plus altruiste et désintéressé. Telle est la pierre de touche de l'Initié.

Le second Temple est vert, couleur d'espérance. Il rappelle les premières végétations qui ont apparu sur les terres émergées, lorsque le chaos fit place à un Cosmos organisé. Vert est la couleur de l'espérance car la végétation porte en elle l'espérance des moissons d'été et des fruits de l'automne.

L'Initié est un homme de désir, i.e. d'espérance en un juste destin de sa vie. Notons que les trois flambeaux symbolisent l'afflux vivificateur qui parcourt tout le Cosmos sur les trois plans : matériel, astral ou psychique, et spirituel.

Un second stade de notre avancement intérieur consiste dans la perception de l'œuvre d'un Grand Architecte dans la Nature entière. Bien qu'Il demeure pour nous incompréhensible et transcendant, Il existe. Il est là. On le perçoit indirectement par Son Œuvre; celle-ci est éternelle comme Lui; elle est son reflet permanent.

Il en résulte qu'il est légitime d'avoir en nous un sentiment d'admiration et d'affection envers le Père de toutes choses, que notre Rite appelle très justement d'ailleurs le Tout-Puissant.

Le troisième Temple est rouge violacé, et est éclairé de 72 bougies. Il symbolise la Création éternelle, le Feu vital de la Nature, l'Oeuvre cosmique est accompli quand le Feu cosmique est accompli quand le Feu cosmique génère en permanence ses germes de vie et lance les âmes sur la terre, la Bonté rayonnante de l'Initié qui renvoie sur les proches la Lumière qu'il a reçue.

Une fois éclairé, l'Initié devient rayonnant et déverse sur autrui une radiation bienfaisante. Il brûle de bonté, de charité, d'altruisme. « Selus tuus devoravit me ».

Un troisième stade de notre évolution consiste dans un regret de plus en plus vif et dans une affliction de plus en plus grande devant l'aveuglement et l'incompréhension de nos semblables.

Égarés par les passions les plus dérégées, prisonniers de leurs coques d'idées-fixes que sont les préjugés, victimes des appétits les plus grossiers et des sophistes les plus perfides, les hommes s'enlisent dans l'égoïsme et l'indifférence. Ils tournent le dos à la Lumière, ce sont de malheureux profanes, qui vivent au jour le jour, qui n'ont que des activités animales (manger, boire, coïter, dormir) et disparaissent sans avoir rien compris au sens de la vie et au destin de leur âme, dont ils ignorent jusqu'à l'existence.

Ce sont les doctrines déprimantes du matérialisme et de l'athéisme qui causent ces ravages universels et le désordre des sociétés humaines. Logiquement, elles conduisent à tous les abus, à tous les excès, à la suppression de toute hiérarchie dans l'homme, à la négation et au rejet de toute discipline, de toute autorité, au plus affreux égoïsme. L'homme devient un loup pour l'homme et seuls les plus rusés et les plus dépourvus de scrupules s'emparent des pouvoirs terrestres et des richesses qui en sont la conséquence.

L'Initié ne permet pas à ce qui est En-bas de dominer ce qui est En-Haut. La tête domine le bas-ventre et celui-ci ne peut dominer la tête.

Notre Rite est ouvertement tourné vers le Spirituel. Il est donc à la fois idéaliste, altruiste, généreux et dynamique. Mais son action doit être graduée. La Lumière doit se donner par degrés successifs. Il ne faut donc pas aller trop vite.

Comme l'affirme une Tradition antique, et comme le rappelle l'Upsilon de notre Grand Sceau, il y a deux voies : celle qui mène à la négation, au désespoir, à l'anéantissement de l'être; et l'autre qui est Lumière, qui répond à notre élan spontané, qui nous relie au Cosmos vivant et nous y assure notre place heureuse. Cette Voie est celle de la Vérité. Elle ne peut se concevoir que par une osmose avec les plans supérieurs de l'univers, qui existent bel et bien, en dehors de notre volonté et malgré les dénégations des ignorants. Toute l'Égypte enseigne, pour l'éternité, cette sorte de mariage entre le Ciel et la Terre.

*Le Récipiendaire s'agenouille devant le Grand-Maître qui l'investit avec l'épée*

**À LA GLOIRE DU GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS,**

**AU NOM DU GRAND HIEROPHANTE DU RITE ANCIEN ET PRIMITIF DE MEMPHIS-MISRAÏM,**

**EN VERTU DES POUVOIRS QUI M'ONT ÉTÉ RÉGULIÈREMENT CONFÉRÉS,**

**JE VOUS REÇOIS ET CONSACRE SUBLIME PRINCE DE LA MAÇONNERIE, GRAND MINISTRE CONSTITUANT, GRAND RÉGULATEUR GÉNÉRAL DE L'ORDRE, CHEF DE LA PREMIÈRE SÉRIE, 87<sup>E</sup> DEGRÉ DE NOTRE RITE, ARCANA ARCANORUM DU RÉGIME DE NAPLES.**

*L'impétrant se relève*

La Batterie est constituée d'un seul coup, signifiant l'unité de ce qui est là-Haut et relie tous les enfants de la Lumière en un seul courant d'Amour et de Joie, en une seule affirmation d'Identité Suprême, perceptible par la lecture du livre de la Nature qui nous révèle le plan divin, son harmonie, son rayonnement d'amour. Toutes les volontés, tous les cœurs, toutes les pensées résonnent en un seul battement d'Harmonie. On s'identifie alors avec tout ce qui vit. Nature donne Vérité et celle-ci donne ce sentiment d'unité.

L'Âge est le premier du Monde. Il symbolise celui où l'on commence à comprendre l'unité du monde, perçue afin intégralement, directement.

Le Signe consiste à élever les mains vers le Ciel, vers Ce Qui Est En-Haut, à attirer à soi les Forces qui éclairent et exaltent, les Dynamismes qui réconfortent et rendent bon et rayonnant. Il est strictement pythagoricien, formant par les bras tendus vers le haut une lettre, la majuscule Upsilon, appelant l'infini par les deux bras levés. C'est la position classique de la prière la plus efficace.

L'Attouchement consiste à se prendre mutuellement les deux mains en ayant les bras croisés, formant ainsi une croix dont les deux branches sont indissolublement unies. C'est un signe d'union éternelle.

Mots Sacrés : JE SUIS. Réponse : NOUS SOMMES.

Mots de Passe : NATURE. Réponse : VÉRITÉ

Le cordon du grade est Violet liseré d'amarante. Sur le cordon, les lettres S.G.P.D.S. Il est l'union du Feu et de l'ultraviolet, de la plus haute spiritualité à la plus chaleureuse bonté pour tout ce qui existe.

Le Sceau du grade est formé de deux carrés formant un triangle avec un point au centre. Pour l'homme il y a le domaine matériel et le domaine spirituel étroitement unis et inséparablement conjugués en lui, de là ces deux carrés symboliques, avec un point au centre indiquant l'unité de notre être, fait à la fois de chair et d'esprit.

L'heure, la première, rappelle aussi cette « genèse », ce début, ce point de départ.

Les 72 bougies forment 2 groupes de 36 feux. Car il y a deux carrés à illuminer, celui qui représente le corps et celui qui représente l'âme. 36 est le nombre de la Grande Tétraktys pythagoricienne, car il comporte le cube de 1 (=1), le cube de 2 (=8), et le cube de 3 (=27).  $1+8+27=36$ .

En conclusion du 87<sup>e</sup> grade, le monde est autre chose qu'un simple amas de nébuleuses. Il est un Être harmonieux, intelligent. Il est l'émanation d'une Suprême Intelligence, qui le régit en permanence. L'homme y a sa place légitime et a donc un destin spirituel auquel il ne peut demeurer indifférent. Le grade apprend donc à l'Initié de se placer dans son cadre naturel : le Macrocosme, d'en percevoir l'évolution, du chaos à l'ordre du noir au rouge en passant par le vert, d'en saisir l'unité et de vivre en unité avec tout ce qui vit autour de nous et en nous. Initié, tu es passé tour à tour par le Temple noir, le Temple vert et le Temple rouge-violacé, où la clé du Macrocosme et de son Unité t'a été donnée. Te voici plus fort, car relié aux Forces éternelles; meilleur car relié à la Puissance du Courant d'Amour Vivant Universel qui embrase les êtres et les choses. Résonne sur cette Vie divine, tends les bras à la Lumière.