

# GRAND ORDRE EGYPTIEN

G.:O.:D.:F.:

## ACADÉMIE<sup>1</sup>

ou  
CONSEIL<sup>2</sup>

des

SUBLIMES MAÎTRES DU GRAND ŒUVRE

RITUEL DU XXX<sup>ème</sup> DEGRE



Mai 2006 E.:V.:

CHAMBRE DU CONSEIL  
des Sublimes Maîtres du Grand Œuvre

---

<sup>1</sup> Académie, réunion de plusieurs Conseils.

<sup>2</sup> Conseil, réunion du Collège au 30<sup>ème</sup> degré.



Les Travaux de la Chambre du Conseil doivent avoir lieu à l'abri de toute indiscretion, en un lieu absolument fermé et sans qu'aucun profane ne soit amené à y pénétrer durant la séance.

Les Travaux ont lieu selon un Rituel approprié.

Les Membres de la Chambre du Conseil portent le tablier de 30<sup>ème</sup> et lorsqu'ils ont le degré, le Sautoir de 33<sup>ème</sup>.

**Le Sublime Daï**, est muni d'un maillet.

Sur la Table, devant lui, (La Table d'Hermès), un chandelier à 3 branches [ *bougies* ] et une épée Flamboyante.

**Le Scribe** a son Registre des Protocoles,

**Le Maître du Souffle**,

**Le Premier Mystagogue** est muni d'un maillet.

**Le Second Mystagogue** est muni d'un maillet.

**Le Ceryce** a une épée.

L'Orient est tendu de blanc, dans la mesure du possible.

Le Temple est tendu de blanc, dans la mesure du possible.

Les Plateaux de l'Orient et de l'Occident sont drapés de violet.

Un bougeoir à 3 branches est présent sur le Plateau du Sublime Daï.

Un bougeoir à 9 branches sur les Plateaux des deux Mystagogues.

Sur l'Autel du naos drapé de blanc, repose la fondation du monde, une veilleuse violette allumée, l'encensoir et de la myrrhe (sauf pour les initiations, ou la myrrhe est remplacée par les encens du Sanctuaire des Esprits).

Le Temple sera séparé en trois par deux tissus noirs.

Ce qui crée un **Pronaos**, où à lieu l'examen du candidat. Selon la configuration du Temple, il serait bon que cet espace se situe entre le portail d'occident et les plateaux des Mystagogues.

Au-delà du rideau s'ouvre le **Sanctuaire des Esprits**.

Le deuxième rideau se situe entre le Sanctuaire des Esprits et l'Orient.

Il sera ouvert pour passer au **Temple de la vérité**.

La batterie :



Le signe d'ordre : main gauche en griffe de maître posée sur le plexus

## OUVERTURE

(HORS INITIATION)

*Les lumières d'ordre sont allumées au préalable par le Céryce.*

**Le Sublime Daï :**

| Sublime Premier Mystagogue, quel est votre devoir ?

**Le Sublime Premier Mystagogue :**

| C'est de protéger contre toute indiscretion l'inviolabilité de nos Mystères.

**Le Sublime Daï :**

| Sublime Céryce, veuillez-vous assurer si les abords du Temple sont déserts et ses échos silencieux.

**Le Sublime Céryce :**

| Nul ne peut nous entendre Sublime Daï.

**Le Sublime Daï :**

| Sublime Second Mystagogue, à quelle heure les travaux de ce Conseil sont-ils mis en activité ?

**Le Sublime Second Mystagogue :**

| Les travaux sont toujours en permanence, Sublime Daï.

**Le Sublime Daï :**

| Pourquoi Sublime Premier Mystagogue ?

**Le Sublime Premier Mystagogue :**

| Parce que l'œuvre à laquelle est voué le Conseil des Sublimes Maîtres du Grand Œuvre exige le déploiement perpétuel de toutes les puissances de l'Homme.

**Le Sublime Daï :**

| Quels sont les instants que nos traditions concèdent au repos Sublime Premier Mystagogue ?

**Le Sublime Premier Mystagogue :**

| Les parfaites ténèbres.



**Le Sublime Premier Mystagogue** *frappe la batterie*  *du grade par :*  
| ● ..... ● ● ..... ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ..... ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ..

**Le Sublime Second Mystagogue** *frappe la batterie*  *du grade par :*  
| ● ..... ● ● ..... ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ..... ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ..

**Le Sublime Daï :**  
| À la gloire du Sublime Architecte des Mondes, au nom et sous les auspices du Souverain Grand Conseil du Grand Ordre Egyptien du Grand Orient de France, je déclare les Travaux de ce Conseil en activité.  
| Prenons place.

*Ordre du jour.....*



## FERMETURE

(HORS INITIATION)

**Le Sublime Daï :**

Sublime Premier Mystagogue, à quelle heure le Conseil des Sublimes Maîtres du Grand Œuvre doit-il suspendre ses travaux ?

**Le Sublime Premier Mystagogue :**

À l'heure des parfaites ténèbres.

**Le Sublime Daï :**

Est-ce le moment de suspendre nos travaux, Sublime Second Mystagogue ?

**Le Sublime Second Mystagogue :**

Oui, Sublime Daï.

**Le Sublime Daï :**

Sublime Céryce, venez recevoir une mission.

**Le Sublime Céryce** *vient vers le Sublime Daï qui lui glisse à l'oreille*

*Sigé et Alethe,*

*Silence et Vérité.*

*Puis le Sublime Céryce va transmettre cette mission aux Premier et Second Mystagogues.*

*Ceci fait*

*Il retourne à sa place, après avoir garni la cassolette d'encens.*

**Le Sublime Daï :**

Puisqu'il est l'heure, joignez vous à moi pour procédez à la suspension de nos travaux.



*ils forment la chaîne d'union du degré autour du Naos.*

*Chaque Patriarches reprend sa place aux pointes de l'étoile, les frères se placent en cercle.*

*Chaque frère place sa main droite sur l'épaule gauche de son voisin et se met à l'ordre du grade de la main gauche.*



# CEREMONIE D'INITIATION

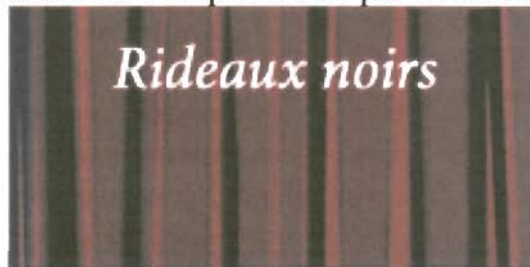
## OUVERTURE

### 1. Pronaos - Examen du candidat



Piste n° 1.

Un espace vers l'occident du Temple fermé par un rideau du côté de l'orient.



Tous les Patriarches Grands Conservateurs sont en ligne horizontale dos à l'Orient, contre les rideaux noirs tirés et face aux Patriarches d'Isis.

Chaque Patriarche pose une question à tour de rôle.

Une feuille est montrée pour dire les réponses.

#### 1) Le Sublime Daï :

Que demandes-tu ?

#### Le Patriarche d'Isis :

Je demande l'entrée du Conseil des Sublimes Maîtres du Grand Œuvre

#### 2) Le Sublime Maître du souffle :

Mon frère, pour être admis dans ce Conseil, il faut parler avec l'éloquence du cœur, de tout ce qui élève l'âme et éclaire l'esprit. Il faut discerner le vrai du faux, mettre de la justesse dans ses jugements. Alors tu pourras arriver vers cette perfection humaine qui est la Vertu, noble devise de notre sublime institution.

Pourquoi viens-tu parmi nous ?

#### Le Patriarche d'Isis :

Pour travailler et connaître les arcanes de la nature.

### 3) Le Sublime Premier Mystagogue :

| Qu'as-tu fait pour obtenir cette faveur ?

#### Le Patriarche d'Isis

| J'ai appris la signification véritable des symboles.

### 4) Le Sublime Second Mystagogue :

| Qu'est-ce que l'Ordre, mon frère ?

#### Le Patriarche d'Isis

| L'Ordre est la première loi. La puissance suprême gouverne par des lois générales et non particulières, elle veut que le bonheur soit égal pour tous, et, pour être tel, il doit être social.

### 5) Le Scribe :

| Qu'est ce que la Sagesse, mon frère ?

#### Le Patriarche d'Isis :

| Elle est le fruit de l'expérience.

### 6) Le Sublime Daï :

| Qu'est-ce que l'expérience, mon frère ?

#### Le Patriarche d'Isis

| L'expérience s'acquiert non pas à force d'agir mais à force de réfléchir sur ces actions.

**Les Sublimes Maîtres du Grand Œuvre :** *étendent tous les bras au-dessus des Patriarches d'Isis.*

Nous vous consacrons alors, sous les auspices du G.:O.:E.:  
du G.:O.:D.:F.:, et du Rite Ancien et Primitif de Memphis  
Miräim,

Patriarches de Memphis (28<sup>ème</sup> degré),

Patriarches de la Cité Mystique (29<sup>ème</sup> degré).

*Ils baissent les bras à l'unisson.*

| Voici le Sanctuaire des Esprits



**Piste n° 2 - Pause,**



Les SS.:MM.: du G.:Æ.: prennent leurs places, on revêt les Patriarches de la Cité Mystique d'un voile de gaze au passage du rideau.  
On déambule dans le Temple dans la totale obscurité (lampe ou bougie).

### **Le Sublime Céryce :**

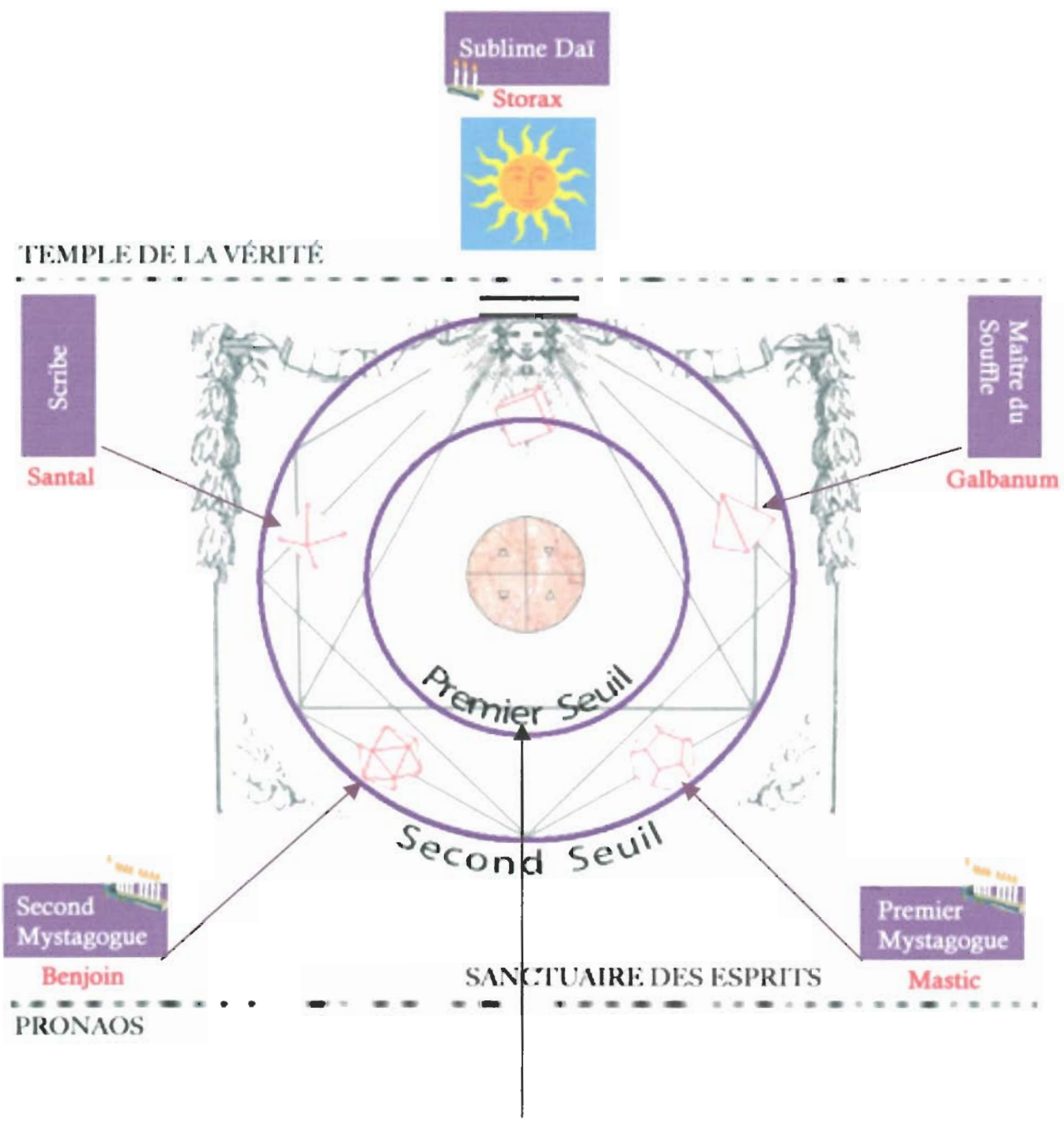
| Oublie ton passé, occupe-toi du présent, l'avenir est devant toi.

Le Sublime Céryce tenant une Lanterne les mène à l'orient, puis les fera circumambuler dextrorsum, marquant des stations devant les plateaux des Patriarches qui gardent les obélisques, et délivrent la sentence.



Suite et Pause,





## Premier seuil



Suite et Pause,

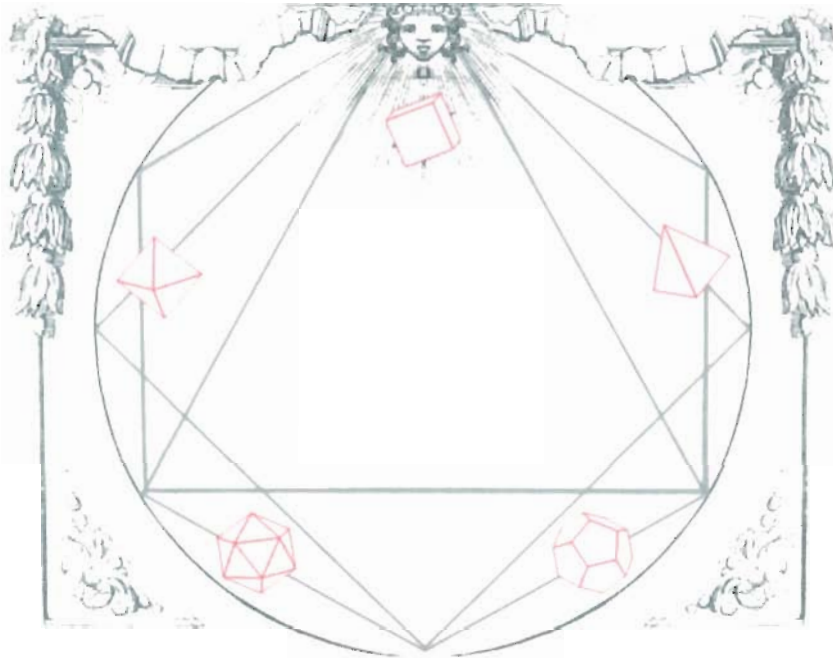
### Le Sublime Daï :

N'oublie pas qu'il n'y a rien de réel, que le bien qu'on a fait.  
Continue ton voyage et apprends à bien mourir.

Cette porte te livrera le passage qui conduit de l'Orient à l'Occident.

Elle indique le commencement et la fin de la vie humaine, la même que le soleil parcourt chaque jour.

Le Céryce part alors de l'Orient, fait faire le tour complet du Sanctuaire des Esprits aux Patriarches de la Cité Mystique dans le sens de la marche du Soleil.  
Revenu au point de départ



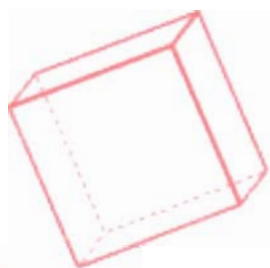
**Pose la Lampe,  
enlève le voile de gaze du récipiendaire  
et prend l'encensoir**



## Premier obélisque



Suite et Pause,



Le Sublime Daï montre le cube.

Le Céryce dépose dans l'encensoir qu'il porte, une pincée de storax.

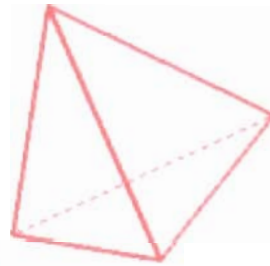
### Le Sublime Daï :

Fils de la Terre, sonde les replis les plus cachés de ton cœur, connais-toi toi-même ; cette connaissance est le grand pivot des principes de notre institution, ton âme est une pierre que tu dois polir et y tracer des plans parfaits, travaille donc sans cesse à la perfectionner, dépouille-toi des vices que le monde profane t'a donnés, brise la chaîne des préjugés...car tout ici bas n'est que vanité.

Le Céryce reprend la marche avec le récipiendaire jusqu'à l'obélisque suivant



## Deuxième obélisque



Le Sublime Maître du Souffle montre le Tétraèdre.

Le Céryce dépose dans l'encensoir qu'il porte, une pincée de galbanum.

### Le Sublime Maître du Souffle :

Le soleil féconde la nature et c'est par le travail qu'elle nourrit ses enfants.

Les caresses de ces enfants symbolisent l'amour.

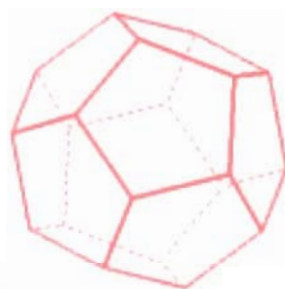
L'amour, c'est l'âme de la nature.

L'univers c'est l'amour de l'ordre et de l'harmonie des corps et des êtres.

Le Céryce reprend la marche avec le récipiendaire jusqu'à l'obélisque suivant



## Troisième obélisque



Le Sublime Premier Mystagogue montre le Dodécaèdre.

Le Céryce dépose dans l'encensoir qu'il porte, une pincée de mastic.

### **Le Sublime Premier Mystagogue :**

Par un sentiment d'équité, lorsque nous voulons juger les autres, faisons un retour sur nous-mêmes.

L'union quand elle est parfaite satisfait tous nos désirs et simplifie les besoins.

C'est une fortune devenue constante.

Le Céryce reprend la marche avec le récipiendaire jusqu'à l'obélisque suivant



## Quatrième obélisque



Suite et Pause,



Le Sublime Second Mystagogue montre l'Icosaèdre.

Le Céryce dépose dans l'encensoir qu'il porte, une pincée de benjoin.

### Le Sublime Second Mystagogue:

Homme, régent de l'univers, chef d'œuvre de la création médite ta sublime destinée.

Ton âme survit aux choses matérielles et ne périra point, voilà ton vrai titre de noblesse.

Sois pour autant sans orgueil, cultive ton âme immortelle, tu seras alors heureux au sein du malheur, inébranlable au plus fort des orages, et tu mourras sans frayeur.

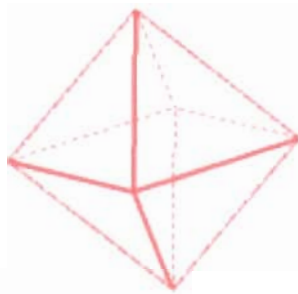
Le Céryce reprend la marche avec le récipiendaire jusqu'à l'obélisque suivant



## Cinquième obélisque



Suite et Pause,



Le Scribe montre le Octaèdre.

Le Céryce dépose dans l'encensoir qu'il porte, une pincée de santal.

### Le Scribe :

Le Triangle est l'objet principal de notre Ordre.

Il symbolise l'Unité.

L'Unité est le principe de vie, l'unité est ce nœud sublime auquel se rallie nécessairement la chaîne des causes.

Le Céryce revient alors à l'orient.



Suite et Pause,

Puis il revoile le récipiendaire et fait faire le tour complet du Sanctuaire des Esprits aux **Patriarches de la Cité Mystique** dans le sens de la marche du Soleil.



## Second seuil

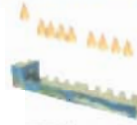
### Le Sublime Daï :

N'oublie pas qu'il n'y a rien de réel, que le bien qu'on a fait.  
Continue ton voyage et apprends à bien mourir.

Cette porte te livrera le passage qui conduit de l'Orient à l'Occident.

Elle indique le commencement et la fin de la vie humaine, la même que le soleil parcourt chaque jour

*Le Céryce allume les 3 lumières sur le plateau du Sublime Daï.*



*Ainsi que les 9 lumières Sur les Plateaux des Mystagogues.*

Les candidats ont leurs voiles enlevés par le Céryce.



Suite et Fin,



Les rideaux sont ouverts à l'Orient



Derrière le Sublime Daï ou devant son plateau, un soleil.

**Le Sublime Daï :**

| Sublime Premier Mystagogue, quel est votre devoir ?

**Le Sublime Premier Mystagogue :**

| C'est de protéger contre toute indiscretion l'inviolabilité de nos Mystères.

**Le Sublime Daï :**

| Sublime Céryce, veuillez-vous assurer si les abords du Temple sont déserts et ses échos silencieux.

**Le Sublime Céryce :**

| Nul ne peut nous entendre Sublime Daï.

**Le Sublime Daï :**

| Sublime Second Mystagogue, à quelle heure les travaux de ce Conseil sont-ils mis en activité ?

**Le Sublime Second Mystagogue :**

| Les travaux sont toujours en permanence, Sublime Daï.

**Le Sublime Daï :**

| Pourquoi Sublime Premier Mystagogue ?

**Le Sublime Premier Mystagogue :**

| Parce que l'œuvre à laquelle est voué le Conseil des Sublimes Maîtres du Grand Œuvre exige le déploiement perpétuel de toutes les puissances de l'Homme.

**Le Sublime Daï :**

| Quels sont les instants que nos traditions concèdent au repos Sublime Premier Mystagogue ?

**Le Sublime Premier Mystagogue :**

| Les parfaites ténèbres.



**Le Sublime Second Mystagogue** *frappe la batterie*  *du grade par :*



**Le Grand Patriarche Sublime Daï :**

À la gloire du Sublime Architecte des Mondes, au nom et sous les auspices du Souverain Grand Conseil du Grand Ordre Egyptien du Grand Orient de France, je déclare les Travaux de ce Conseil en activité.

Prenons place.

**Le Sublime Céryce :**

Grand Patriarche Sublime Daï, des Patriarches de la Cité Mystique sont présents parmi nous.

**Le Sublime Daï :**

Leurs cœurs sont-ils assez purifiés pour que la haine et les passions désavouées par l'honneur ne puissent jamais y pénétrer ?

**Le Sublime Céryce :**

Ils en témoignent Sublime Daï.

*Il accompagne les Patriarches de la Cité Mystique au centre du Temple.*

**Le Sublime Daï :** *frappe un coup*  *-●-*



Debout et à l'ordre mes TT :. II :. FF :., glaive en mains.

Patriarches de la Cité Mystique.

Vous venez d'acquérir le droit d'entendre.

Fixez vos pensées sur le chantier accompli.

Ecoutez la voix de la conscience, et vous serez éclairés d'une lumière intérieure qui vous conduira dans la voix de la vérité.

Ecoutez la voix de la sympathie et vous marcherez dans les sentiers de la vertu.

**Le Sublime Second Mystagogue :**

Viens enfant des travaux et des recherches célestes, viens recevoir la vie nouvelle qui est préparée pour toi.

## Le Sublime Premier Mystagogue :

Nos chantiers témoignent par leur architecture, de notre volonté, qui jamais ne dévie.

À l'humanité le tribut de nos humbles travaux.

## Le Sublime Daï :

Mes frères, observez le signe Ankh.

*(il le montre).*



Les deux lignes qui le forment peuvent se prolonger à l'infini sans jamais se rencontrer dans l'espace. Toutefois, il existe entre elles un point de rencontre ou plutôt de départ. Là où l'humain horizontal croise le divin vertical se produit l'irradiation de l'énergie dynamique dans les quatre directions de l'espace. A partir de ce point l'anse déploie alors sa courbe. Son origine est le verbe lier ou délier. En magie tous les nœuds servent à lier ou a délier les éléments qui composent un être humain décidant de son destin.

Cet Ankh est une clé... la clé de toute vie, la clé de votre vie.

Votre vie est entre vos mains, mes frères

*il descend de l'Orient.*

Votre Grand Œuvre c'est avant tout votre vie.

Alors, unifié vous pourrez participer au Grand Œuvre de l'Univers.

Les Sublimes Maîtres de Grand Oeuvre *s'approchent et placent leur glaive au-dessus de la tête des Patriarches de la Cité Mystique.*



**Le Sublime Daï :** *place sa main sur la tête de chacun successivement.*



Promettez-vous de soumettre vos passions à l'empire de la raison ?

...

Promettez-vous que jamais votre oreille ne restera fermée aux plaintes de vos semblables ?

...

Alors je vous purifie à la Lumière... à la Vérité...

Je vous purifie enfin à l'immortalité...

Au-delà du tombeau commence notre propre activité.

C'est là notre vraie patrie.

À la gloire du Sublime architecte des mondes,

Au nom et sous les auspices du Souverain Grand Conseil du Grand Ordre Egyptien du Grand Orient de France, je te crée et te constitue Sublime Maître du Grand Œuvre et membre de ce Conseil.

Je te donne ce glaive, n'oublie pas qu'il est le symbole de l'honneur.



En signe d'adoption, je te revêts d'un vêtement sacré pour nous, ce Tablier, il te donne le droit de t'asseoir parmi nous.

**Le Sublime Daï :**

Mon Frère Maître du Souffle, nous t'écoutons pour ton allocution de bienvenue.

.....



**Le Grand Patriarche Sublime Daï :**

Sublime Premier Mystagogue, à quelle heure le Conseil des Sublimes Maîtres du Grand Œuvre doit-il suspendre ses travaux ?

**Le Sublime Premier Mystagogue :**

| À l'heure des parfaites ténèbres.

**Le Grand Patriarche Sublime Daï :**

| Est-ce le moment de suspendre nos travaux, Sublime Second  
Mystagogue ?

**Le Sublime Second Mystagogue :**

| Oui, Sublime Daï.

**Le Sublime Daï :**

| Sublime Céryce, venez recevoir une mission.

**Le Sublime Céryce** *vient vers le Sublime Daï qui lui glisse à l'oreille*

*Sigé et Alethe,  
Silence et Vérité.*

*Puis le Sublime Céryce va transmettre cette mission aux Premier et Second  
Mystagogues.*

*Ceci fait*

*Il retourne à sa place, après avoir garni la cassolette d'encens.*

**Le Sublime Daï :**


| Puisqu'il est l'heure, joignez vous à moi pour procédez à la  
suspension de nos travaux.

*(ils forment la chaîne d'union du degré autour du Naos. Chaque  
Patriarches reprend sa place aux pointes de l'étoile, les frères se  
placent en cercle. Chaque frère place sa main droite sur l'épaule  
gauche de son voisin et se met à l'ordre du grade de la main gauche).*

| Sublime Architecte des Mondes, source éternelle et féconde de  
lumière et de vérité, les membres de ce Conseil des Sublimes  
Maîtres du Grand Œuvre te rapportent ce qu'ils ont fait de  
bon, d'utile et de glorieux dans cette journée.

| Continue à protéger nos travaux, dirige-les vers la perfection  
et fais que l'harmonie, la concorde et l'union soient à jamais le  
triple ciment qui les unit.

*Chacun reprend sa place.*

**Le Sublime Daï** *frappe la batterie*  *du grade par*



*Il éteint ses 3 lumières.*

**Le Sublime Premier Mystagogue** *frappe la batterie*  *du grade par :*



*Il éteint ses 9 lumières.*

**Le Sublime Second Mystagogue** *frappe la batterie*  *du grade par :*



*Il éteint ses 9 lumières.*

**Le Sublime Daï :**

À la gloire du Sublime architecte des mondes, au nom du Souverain Grand Conseil du Grand Ordre Egyptien et sous les auspices du Grand Orient de France, nous déclarons les travaux suspendus.

Retirons-nous en paix et que l'esprit de la Maçonnerie veille à jamais sur nous.

*Chacun se retire en silence.*

