

Rite Ecossais Théurgique

-

Rituel au Grade
de Sublime Prince de la
Maçonnerie
Grand Régulateur de l'Ordre de
la Chevalerie du Knef

Table des Matières

	Chapitre	Page
1	Initiation	4
2	Instruction du Grade	6
3	Syllabus	8
4	Secrets Oraux	9
5	Conclusion	11
		13

LE RITE ECOSSAIS THEURGIQUE

Rite en 13 grades



Grand Maître

*Le Grand Maître est seul, il allume le Flambeau unique,
frappe un coup de Maillet et dit:*

- A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au Nom et sous les Auspices du Souverain Sanctuaire des Rites Confédérés, je déclare ouverts les Travaux du Suprême Grand Conseil du 87^{ème} degré.

Il redescend de l'Autel et ouvre la porte du Temple.

- Les Travaux du Suprême Grand Conseil sont en activité !

Initiation

- Concentrons, notre pensée afin que les postulants reçoivent ce grade sublime dans une atmosphère élevée.

- Faites entrer les postulants.

Il est ainsi fait.

- Les Grades qu'il vous reste à recevoir avant d'arriver à l'échelle de notre rite sont de nature toute autre que ceux que vous avez reçus jusqu'à ce jour et à partir de ce moment, plus que jamais, les paroles que vous avez entendues lors de votre initiation au 13^{ème} degré sont justes: "On n'est pas initié, on s'initie soi-même".

- La Consécration que vous allez donc recevoir sera la reconnaissance du chemin intérieur que vous avez parcouru et l'effet réel qu'elle produira dépendra uniquement de vous-même.

- Nous ne vous demandons plus de serment à ce grade car vous vivez maintenant la Maçonnerie et vos devoirs sont devenus partie intégrante de votre Être.

- Nous voici dans le Temple Noir. Il est éclairé d'une seule étoile voilée, il représente le Chaos, origine première de toutes choses.

- Il symbolise l'état d'aveuglement dans lequel vit le profane, qui n'a pas encore ouvert les yeux à la vérité éternelle.

- l'Étoile qui nous éclaire est voilée, car la grande lumière ne se montre jamais en une fois. Elle exige d'incessantes recherches et de multiples égarements. Chaque Homme doit la dévoiler lui-même et seul.

- Nulle liaison directe avec l'âme cosmique n'a pu encore se faire; chacun restant voilé pour certaines vérités supérieures.

- C'est la vie foetale du mage.

*Le cortège avance lentement
vers le second temple Vert.*

- Voici le Temple Vert.
- Il est éclairé par trois étoiles disposées en triangle, car le mage distingue les trois plans et les manifestations de l'unité. Le vert est un symbole d'espérance. Malgré l'obscurité qui l'enveloppait, le mage savait que l'évolution est infaillible et que le but doit être atteint.
- Le vert symbolise encore la première végétation, apparaissant sur le désert du globe, première manifestation de la vie.
- C'est la première éclaircie montrant à l'âme la grande clarté universelle.

*Le cortège avance lentement
vers le temple Rouge-Violet.*

- Enfin nous entrons dans le temple rouge-violacé, éclairé par 72 étoiles. Et la vérité brille au dessus du trône.

Le transparent est allumé.

- Voilà le symbole de la création éternelle, du feu vital de la nature.
- C'est encore la bonté rayonnante de l'initié qui renvoie sur ses proches la lumière qu'il a reçue.
- L'unité réunit tous les enfants de la lumière en un seul faisceau, en un seul courant d'amour et de joie, en une seule affirmation d'identité suprême.
- Toutes les pensées convergent, toutes les volontés s'affirment, tous les coeurs battent harmonieusement.

Courte méditation.

- L'ensemble des trois temples représente le symbolisme du macrocosme. Il reprend la légende traditionnelle de la formation du cosmos en trois stades.
- Que vos yeux continuent à s'ouvrir, que votre coeur batte en synchronisme avec celui du Grand Tout. Vous voici en possession des trois couleurs alchimiques: noire (putréfaction), verte (végétation), rouge (rubification). La clé du grade est savoir.

Silence.

- Veuillez vous recueillir et réfléchir à l'unité cosmique !

Courte méditation.

- Au nom et sous les auspices du Souverain Sanctuaire des Rites Confédérés...
- Je Vous Crée Grand Régulateur de l'Ordre, Chevalier du Knif.
- Je Vous Constitue Grand Maître de la Première Série.
- Que les forces qui régissent les destins des Hommes vous éclairent, vous fortifient et vous guident, sur le plan matériel.

Odos

- Initié, tu es passé tour à tour par le temple noir, vert et rouge-violacé, où la clé du macrocosme et son unité t'ont été données. Te voici fort, car relié à la puissance du courant d'amour vivant universel, qui embrase les êtres et les choses.

Instruction du Grade

**Sublime Prince de la Maçonnerie
Grand Régulateur de l'Ordre De la Chevalerie du Knef
Régime de Naples
Syllabus
Selon les statuts de 1816**

Décors

Les trois appartements sont : Le temple noir, le temple vert, le temple rouge-violacé.

Le Temple Noir.

Éclairé d'une seule bougie, il représente le chaos, origine primitive de toutes choses, état d'obscurité du profane qui n'a pas encore reçu la vérité éternelle.

Cette bougie est voilée par une lanterne sourde car la grande lumière ne se montre jamais en une fois et exige d'incessantes recherches et de multiples égarements.

Il symbolise les degrés purement théoriques où nulle liaison directe avec l'âme cosmique n'a encore pu se faire, chacun restant voilé pour certaines vérités supérieures. Il est la vie fœtale du mage.

Le Temple vert.

Est tendu de vert, couleur d'espérance, il symbolise la première végétation, apparaissant sur le désert du monde, la première manifestation de la vie, les éclaircies qui ont déjà révélé l'âme, la grande clarté universelle. Il est éclairé de trois flambeaux disposés en triangle car le mage distingue les trois plans et les trois manifestations de l'unité.

Le Temple rouge-violacé.

Il est éclairé de 72 bougies. Au dessus du trône est le grand nom "H.V.H.J" dans un transparent lumineux dont une réplique est suspendue au dessus de la porte d'entrée.

Il symbolise la création éternelle, le feu vital de la nature, la bonté rayonnante de l'Initié qui renvoie sur ses proches la lumière qu'il a reçue.

Vêtement Rituel:

Cordon violet, liseré amarante, c'est l'union du Feu à la plus haute spiritualité, à la chaleureuse bonté pour tout ce qui existe.

Signe hiéroglyphique

Une maison carrée de pierre, sur laquelle reposent les bases de quatre triangles, au centre un point qui signifie le monde.

Batterie

Un coup. Symbolique de l'unité.

Âge

Le premier du monde, symbolisant celui où l'on commence à comprendre enfin intégralement et directement l'unité.

Signe

Élever les mains vers le ciel, les yeux en admiration et en extase, pour rendre grâce au Créateur de se trouver une oeuvre pensante de la création.

Attouchement

Se prendre les mains en croix, en signe d'union éternelle

Paroles

Sacrées: Je suis ... Réponse: Nous sommes.

De passe: Nature ... Réponse: Vérité.

Syllabus

Les trois temples successifs vont de l'obscurité à la lumière.

Le premier est noir car il rappelle les origines de la vie sur notre globe, où le chaos portait en lui les germes de toutes les créatures. Le soleil va peu à peu féconder ce chaos obscur et en faire jaillir les premières formes de la vie.

L'Initié a passé aussi par cette première phase d'obscurité pendant sa vie foetale; il a dû à un moment donné, sortir de cette obscurité première.

Le second est vert car il rappelle les premières végétations qui sont apparues sur les terres émergées, lorsque le chaos fit place à un Cosmos organisé.

L'initié est un homme de désir, d'espérance en un juste destin de vie. Notons que les trois flambeaux symbolisent l'afflux vivificateur qui parcourt tout le Cosmos sur les trois plans, matériel, astral et spirituel.

Le troisième est rouge-violacé, car l'œuvre cosmique est accomplie quand le feu cosmique génère en permanence ses germes de vies et lance les âmes sur la terre.

Une fois éclairé, l'initié devient rayonnant et déverse sur autrui une radiation bienfaisante. Il brûle de bonté, de charité, d'altruisme.

La batterie n'a qu'un seul coup car il n'est qu'une seule harmonie cosmique, perceptible par la lecture du livre de la Nature, qui nous révèle le plan divin, son harmonie, son rayonnement d'amour.

On s'identifie alors avec tout ce qui vit. Nature donne Vérité et celle-ci donne ce sentiment d'unité. Je suis ... Nous sommes.

L'âge est le premier du monde car il rappelle l'origine de notre vie cosmique. Ordo ab Chao.

Pour l'Homme, il y a le domaine matériel et le domaine spirituel étroitement unis et inséparablement conjugués en lui, de là ces deux carrés symboliques, avec un point au centre indiquant l'unité de notre être, fait à la fois de chair et d'esprit.

Le signe est strictement pythagoricien formé par les bras tendus vers le haut. Il forme la lettre Upsilon, appelant l'infini. C'est la position classique de la prière.

Les 72 étoiles forment deux groupes de 36 feux. Car il y a deux carrés à illuminer, celui qui représente le corps et celui qui représente l'âme.

Le 87^{ème} grade apprend à l'initié de se placer dans son cadre naturel, le Macrocosme, d'en percevoir l'unité et de vivre en unité avec tout ce qui vit autour de lui et en lui. Il faut tendre les bras à la lumière, et se mettre en résonance avec la vie divine dans l'univers.

Secrets Oraux

A) Nous ne voyons qu'une partie de l'Univers. Le cadre vivant du Cosmos nous échappe. Nous sommes entourés et baignés d'influx extérieurs, qui agissent sur nous à notre insu. L'éveil de notre conscience d'Initié se fait par stades successifs.

- On s'intéresse à l'Univers, à la vie cachée, à son harmonie mathématique; on perçoit celle-ci; on jouit des beautés de la Nature.

- On découvre l'unité de tout ce qui est; on se prend d'affection pour toute forme de vie, et l'on comprend le devoir de solidarité. Il faut augmenter et défendre son potentiel; s'opposer à la souffrance qui la diminue; à la mort qui la supprime; à toutes formes de cruauté envers les vies inférieures.

- Au fur et à mesure que l'on avance sur le chemin de la compréhension de la vie universelle et de notre respect, on se dépouille du vieil homme, et on se préoccupe du bonheur de nos semblables. On devient de plus en plus altruiste et désintéressé.

- Telle est la pierre de touche de l'Initié.

B) Un second stade dans notre avancement intérieur consiste dans la perception de l'oeuvre d'un Grand Architecte dans la Nature entière.

- Bien qu'Il demeure pour nous incompréhensible et transcendant, il existe; il est là; on le perçoit indirectement par son oeuvre; celle-ci est éternelle comme lui; elle est comme son reflet permanent.

- Il en résulte, qu'il est légitime d'avoir en nous un sentiment d'admiration et d'affection envers le Père de toutes choses que notre Rite appelle le Grand Architecte.

C) Un troisième stade de notre évolution consiste dans un regret de plus en plus vif et dans une affliction de plus en plus grande devant l'aveuglement et l'incompréhension de nos semblables.

- Égaré par les passions les plus déréglées; prisonniers de leurs préjugés; victimes des appétits les plus grossiers et des sophismes les plus perfides, les hommes s'enlisent dans l'égoïsme et l'indifférence.

- Ils tournent le dos à la lumière; ce sont de malheureux profanes, qui vivent au jour le jour; qui n'ont que des activités animales et disparaissent sans avoir rien compris au sens de la vie et au destin de l'âme.

- L'Initié ne permet pas à ce qui est en-bas de dominer ce qui est en-haut.

- Notre Rite est ouvertement tourné vers le Spirituel. Il est donc à la fois idéaliste, altruiste, généreux et dynamique.

- Mais l'étude doit être graduée. La Lumière doit se donner par degrés successifs; il ne faut pas aller trop vite.

D) Comme l'affirme une Tradition Antique, et comme le rappelle l'Upsilon de notre Grand Sceau, il y a deux voies; celle qui mène à la négation, au désespoir, à l'anéantissement de l'être; et l'autre qui est Lumière; qui répond à notre élan spontané; qui nous relie au Cosmos vivant et nous y assure notre place heureuse; cette Voie est celle de la Vérité. Elle ne peut se concevoir que par une osmose avec les plans supérieurs de l'Univers.

- Toute l'Égypte enseigne, pour l'éternité, cette sorte de mariage entre le Ciel et la Terre.

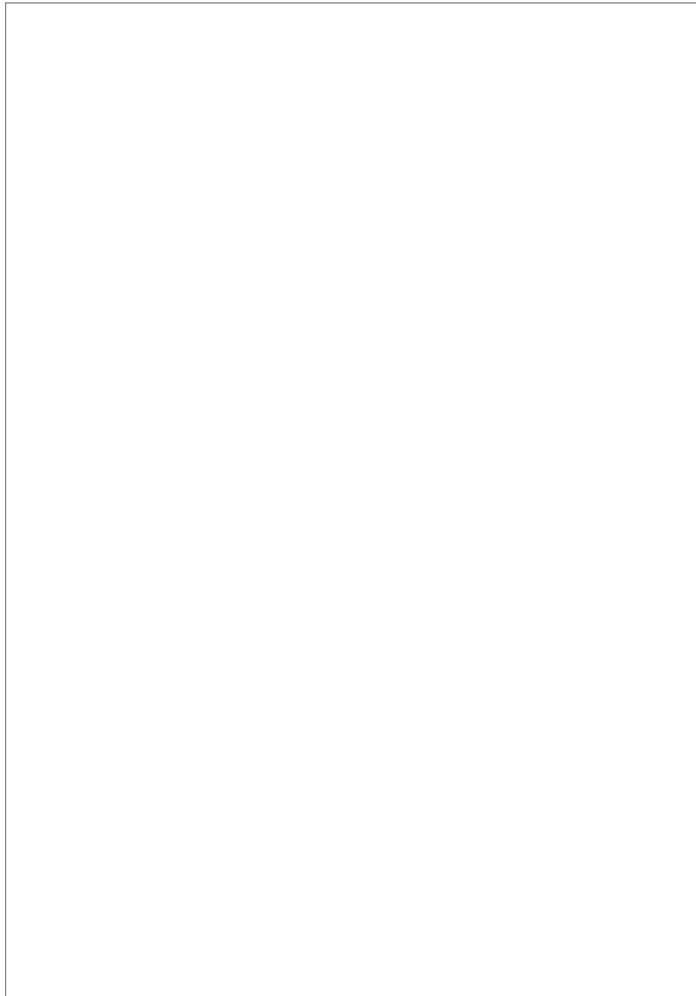
-

Conclusion

- Le monde est autre chose qu'un simple amas de nébuleuses. Il est un être harmonieux, intelligent, il est l'émanation d'une Suprême Intelligence, qui le régit en permanence.
- L'Homme y a sa place légitime et a donc un destin spirituel, auquel il ne peut demeurer indifférent.

Si aucun Membre ne demande la parole la Tenue est levée.

Fin



® L'Edifice - ® L'Edifice Edition - 2012
, Rue des Alouettes - 91540 Mennecey
email : contact@ledifice.net

© Fichier N° R515-9

Posté le 20 août 2012

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.